

Il suo saggio sulla stesura della commedia "Addio giovinezza" ambientata in città ha vinto il concorso "Acqui Storia"

Nizza porta fortuna a Patrizia Deabate

Nizza è stata protagonista del premio "Acqui storia - Inedito 2019" grazie a un saggio di Patrizia Deabate, scrittrice albesse molto legata alla città monferrina. Nel testo vincitore del concorso si rievoca la vicenda relativa alla stesura della commedia "Addio giovinezza!" scritta nel 1911 da Sandro Camasio e Nino Oxilia proprio nella settecentesca Villa Paciorretta alla periferia della città, come ricorda ancora una targa murata nella storica dimora. Da subito le sue rappresentazioni riscossero un travolgente successo popolare, non solo in Italia ma anche in Europa e in Australia, poi trasmesso anche grazie ai suoi adattamenti cinematografici e musicali. L'autrice del saggio vincitrice del premio propone un parallelo tra le figure degli autori e quella dello scrittore statunitense Francis Scott Fitzgerald.



Patrizia Deabate

La memoria di questa ispirazione è comunque ancora viva in città grazie soprattutto all'impegno dell'Accademia di Cultura Nicese che nel 2004 ricevette in dono dalla famiglia Roggero Fossati il "Viale dei Sospiro", antico accesso alla dimora patrizia dove essa avvenne; per l'occasione fu orga-

nizzato un convegno dedicato alle figure di dei due autori ricordati da Marco Pavese e Franco Contorbio, docenti dell'Università di Genova; la commedia fu anche messa in scena dalla compagnia Spasso Carrabile e rappresentata nella serata di San Valentino del 2014 all'auditorium della Santissima Trinità sede dell'Erca.

Negli anni successivi la commedia, la cui protagonista "Dorina" ricorda una persona realmente esistita, fu ancora oggetto di studio e ricerca grazie all'interessamento delle professoressa Elisa Piana e Angela Picariello che attingendo ai fondi messi a disposizione dal programma operativo nazionale del Ministero dell'Istruzione hanno guidato gli studenti degli istituti scolastici Nicola Pellati e Carlo Alberto dalla Chiesa nell'interpretazione del testo teatrale in

formato a fumetti che molto successo ha riscosso fin dalla sua presentazione durante l'edizione 2019 di "Libri in Nizza". Il lavoro, raccolto in volume e arricchito dalla presentazione di Elisa Piana e Patrizia Deabate, è poi stato distribuito dall'Erca.

Recentemente l'autrice del saggio ha ricevuto dalla professoressa Costanza Geddes da Filicaia la comunicazione di ammissione al prestigioso Premio Viareggio-Rèpaci, uno dei più prestigiosi concorsi che prevedono la partecipazione esclusivamente su invito di uno dei componenti della giuria medesima che per quest'edizione sarà presieduta da Paolo Mieli, giornalista, saggista, storico ed editorialista del "Corriere della Sera", presenza costante nelle trasmissioni di Rai Tre di carattere culturale.

> Di. Esse. Bi.

